

« A l'aube d'une carrière qui s'annonce déjà sous les meilleures auspices (...), ce pianiste à l'étonnante maturité a déjà séduit le monde musical. » (Michel Le Naour – Classica Magazine, Juin 2021)

Rodolphe Menguy est un jeune pianiste français né le 13 novembre 1997 à Paris. Il débute ses études au CRR de Boulogne-Billancourt dans la classe de Gilles Berard puis Marie-Paule Siruguet, et obtient son DEM de Piano à l'âge de 14 ans. Il est admis à l'unanimité en 2015 au CNSMD de Paris dans la classe de Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan, il y termine ses études en Diplôme d'Artiste Interprète Classique en 2022 après y avoir obtenu ses diplômes de Licence et Master.

Il est ensuite admis à l'Accademia di Santa Cecilia à Rome où il se perfectionne auprès de Benedetto Lupo.

Bénéficiant depuis très jeune d'une formation complète, il obtient au CRR de Boulogne-Billancourt un DEM d'Orchestration et au CNSMD de Paris les Prix d'Harmonie (classe de Fabien Waksman) et de Contrepoint (classe de Pierre Pincemaille).

Rodolphe a reçu le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2021, en tant que candidat présenté par France Musique. Il est également Lauréat 2021 de la Fondation Banque Populaire, Lauréat de la Fondation de l'Or du Rhin et a été nommé Révélation Classique de l'Adami en 2018. Il est sélectionné cette même année pour faire parti de la promotion Vivaldi de l'Académie Philippe Jaroussky.

Rodolphe se produit régulièrement aussi bien en soliste que chambriste dans des Festivals et Salles prestigieuses : Festival de la Roque d'Anthéron, Folle Journée de Nantes, Festival Radio France Occitanie, Musicales de Normandie, Festival Pablo Casals, Opéra de Saint Etienne, Théâtre des Bouffes du Nord, Musée Guimet...

Musicien curieux, Rodolphe possède un large répertoire, de la musique de Bach à la création contemporaine en passant par Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Debussy, Ravel, Bartók, Stravinsky, Hindemith, Messiaen, Boulez...

Passionné de musique de chambre, il se produit dans de diverses formations et forme notamment un Duo avec l'Altiste Nicolas Garrigues et un Trio avec la Violoniste Sarah Jégou-Sageman et la Clarinetiste Joséphine Besançon.

Rodolphe est apparu sur plusieurs médias comme France Musique, Musiq3 – RTBF, Medici.tv. Il a reçu, au travers de diverses Master Class et Académies les conseils de personnalités musicales importantes comme Michel Béroff, Philippe Cassard, Hortense Cartier-Bresson, Bertrand Chamayou, Claire Désert, Nelson Goerner, Jean-François Heisser,, David Kadouch, Stephen Kovacevich,, Bruno Rigutto, Sir András Schiff, Emmanuel Strosser...

En 2022, Rodolphe a fait ses débuts à l'Auditorium de Radio France ainsi qu'à la Philharmonie de Paris – Cité de la Musique dans le 2ème Concerto de Bartók avec l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris sous la direction de Quentin Hindley.

Il sortira son premier CD solo pour le Label Mirare en 2023.