

James Pedersen, 20 ans, est un jeune pianiste franco-britannique. Il commence le piano à l'âge de 4 ans, autrefois élève du CRD de Tarbes dans la classe de Marie-Laure Foray, il étudie actuellement au CRR de Toulouse dans la classe de Thierry Huillet.

Il a obtenu son DEM mention Très Bien à l'unanimité en 2020 au CRD de Tarbes, et a à son palmarès de nombreux concours comme le 1er prix au Concours Musical de France en 2015 catégorie Virtuosité III, 3ème prix finaliste l'année suivante catégorie Excellence, ou encore le prix spécial Liszt au concours international Ile de France 2022 catégorie Excellence.

Il participe également à des concerts : Association autour d'un piano 1890 en 2023, concert des stagiaires de Piano Pic 2023, animation du Château Laffitte-Teston en 2021 et 2022, Récital au château du Perron en 2022. Il a également travaillé en masterclass avec de nombreux grands pianistes, comme Jean-Phillippe Collard, Arthur Ancelle, Romano Pallotini, Jean-Marc Luisada, mais surtout Denis Pascal chez lequel il souhaite rentrer au CNSMDP ainsi que Maurizio Baglini qui sera son mentor pendant de nombreuses années.

C'est également un pianiste accompagnateur ayant participé à de nombreux projets, passionné de déchiffrage et de lecture à vue, et il est également chambriste. Il est d'ailleurs titulaire de deux DEM respectivement d'accompagnement au piano et musique de chambre qu'il a obtenu avec les félicitations du jury.