

Ilan Zajtmann– Pianiste

« Tout respire et coule de source, avec un sens aigu de la narration. [...] Ce jeune homme est possédé par la musique » - Philippe Cassard, l'OBS, novembre 2022.

Né en 2001 dans une famille de musiciens, Ilan Zajtmann débute le piano avec son père. Très tôt, il se familiarise avec la scène. En 2011, il est invité à se produire au Brésil, dans le prestigieux *Teatro Castro Alves* de Salvador. A cette occasion, il interprète le 1^{er} concerto de Beethoven avec l'orchestre *Neojiba*, sous la direction de Ricardo Castro. Il s'agit alors de sa première expérience en tant que soliste avec orchestre. A la suite de ce concert, Ilan Zajtmann se produit avec des formations telles que l'Orchestre Symphonique des Alpes ou encore l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Ilan Zajtmann se produit également en solo et en musique de chambre, en France comme à l'étranger (Suisse, Luxembourg, Pays-Bas, Italie, États-Unis, Éthiopie, etc.). En 2022, il est invité à jouer sur France Musique dans l'émission « Générations France Musique ».

En 2014, Ilan Zajtmann intègre le conservatoire supérieur de Lyon dans la classe de Florent Boffard, puis celui de Paris où il étudie avec Roger Muraro et Marie-Josèphe Jude. Il se perfectionne également à la Schola Cantorum auprès du pianiste Igor Lazko. En 2020, il est admis en master de piano dans la classe du Professeur Boris Berman, à la prestigieuse université Yale. Il y obtient un Master of Music et un Master of Musical Arts, en 2022 et 2023.

Lauréat de nombreux concours internationaux, Ilan Zajtmann a notamment remporté ceux de Montrond les Bains, d'Aix-en-Provence, *Liszt/Schumann/Mendelssohn* et *Debussy and French Music* de Genève, *Alexandre Scriabin* de Paris, etc.

Passionné par la musique de chambre, Ilan Zajtmann fonde en 2019 le *Trio Solaris* avec la violoniste Elena Cotrone et le violoncelliste Cyprien Keiser. Il se produit également avec d'autres musiciens comme Nathan Mierdl, Paul Zientara, Jérôme Ducros ou encore Georgi Anichenko. Il est régulièrement invité en tant que chambriste en France et à l'étranger (Philharmonie du Luxembourg, Salle Cortot, Église de la Madeleine, Théâtre de Valence, Festival Inter'Val, Festival Les ClisSonnantes, etc.).

En 2020, Ilan Zajtmann enregistre son premier album, dédié à la musique de Frédéric Chopin. Ce disque est salué par la critique : « Il y a là une personnalité, une recherche extrêmement touchante. On ne s'ennuie pas une seconde, mais surtout on ressent la fièvre, l'inquiétude et le soin dans l'expression » - Yves Riesel. Philippe Cassard diffuse un extrait de cet enregistrement dans l'émission *Portraits de famille* sur France Musique et commente : « Ce pianiste est un poète. [...] C'est d'abord un Chopinien né. [...] Tellement de sensibilité, de goût, de classe. [...] Tout est lié, tout est pensé de l'intérieur, on entend toutes les harmonies, la main gauche est extraordinaire. ». Il écrit également dans l'OBS que ce « CD Chopin enregistré il y a deux ans (La Grange à sons/InOuïe distribution) étonne par sa maturité, notamment un *Nocturne, Op. 62* et une *Ballade n°2 Op. 38*, sublimes. ».

